

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO QUINTO

MATEMATICAS	-Representación de datos usando tablas, gráficas de barras, diagramas circulares, de líneas y pictogramas. -Medidas de tendencia central (media, mediana y la moda) -Aplicación de unidades del sistema métrico. (Longitud, superficie, peso) -Unidades agrarias. -Ángulos suplementarios y complementarios -Ángulos internos en el triángulo. -Bisectriz de un ángulo -Operaciones de complemento y diferencia simétricas entre conjuntos. -Sistemas de numeración, decimal y binario. -Valor posicional de los sistemas de numeración decimal y binario. -Aplicación de la frecuencia absoluta, relativa y acumulada en diferentes conjuntos de datos usando tablas y diagramas. -Área de un polígono regular. -Elementos del círculo. -Número pi y longitud de la circunferencia. El número pi se trabaja con el área de una circunferencia. -Área de un polígono regular. -Concepto de potencia, Este tema se trabaja desde enero periodo 1 cuando se ve sistema de numeración decimal y binario. -Representación gráfica y numérica de cuadros y cubos de números naturales. -Algoritmos de la potenciación, radicación y logaritmación de números naturales. -Cálculo de posibilidad de la ocurrencia de eventos usando las permutaciones y combinaciones. -Volumen y unidades de volumen. -Unidades de capacidad y peso -Representación en la recta numérica de fracciones, decimales y mixtos. -Operaciones básicas con fracciones heterogéneas, ampliando a potenciación y radicación. -Adición, sustracción, multiplicación y división de decimales, algoritmos, relaciones. -Conjeturas y predicciones sobre posibilidad de la ocurrencia de eventos usando las permutaciones y combinaciones. -Plano cartesiano -Movimientos rígidos: reflexión.
-------------	--

	-Ampliación y reducción de figuras -Concepto de razón y proporción a partir de las fracciones. -Aplicación de la propiedad fundamental de las proporciones para hallar términos desconocidos en una proporción.
LENGUA CASTELLANA	COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes. Las partes presentes en diversos artículos periodísticos y clases. Lectura literal e inferencial de noticias. Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas. ESTÉTICA DEL LENGUAJE Textos narrativos de tradición oral: el mito. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN La exposición oral: pasos de preparación y presentación. Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS El símbolo. Signos naturales y artificiales. PRODUCCIÓN TEXTUAL La argumentación: concepto y partes. Texto informativo: el artículo periodístico.
SOCIALES	- Concepto de democracia -Concepto de participación democrática -Mecanismos de participación a nivel institucional y social - Conocimiento de los sitios considerados patrimonio cultural, arquitectónico e histórico de la ciudad - Los derechos humanos en Colombia -Mecanismos de protección de los derechos humanos-desventajas de la ubicación de Colombia. - - Igualdad de derechos entre hombres y mujeres - La discriminación sexual en Colombia - -Ética y convivencia -El respeto a la vida . Normas de

	tránsito en Colombia. - La dignidad humana -Principios éticos y morales -Problemas de la juventud Colombiana -El estado frente a la problemática juvenil -Ley de infancia y adolescencia
CIENCIAS	- El microscopio: partes y funciones. - La célula: estructura, funciones, clasificación. - Función de nutrición en los seres vivos. - Clases de nutrición. - Nutrición en las plantas, animales y ser humano. - Circulación en las plantas, animales y ser humano. - Respiración en las plantas, animales y ser humano. - Excreción en las plantas, animales y ser humano - La función de relación en los seres vivos: Función de relación en las plantas: tropismos y nastias. Función de relación en los animales: órganos receptores. - Función de relación en el ser humano: órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor. - La función de reproducción. - Clases de reproducción. - Reproducción en plantas. - Reproducción en los animales. - Reproducción en el ser humano. - Herencia biológica - Constitución de la materia: El átomo, las moléculas, la tabla periódica. - Clasificación de la materia Sustancias puras: elementos y compuestos. - Las mezclas. Estados de la materia. - Cambios de estado de la materia. - Cambios físicos y químicos. - Aplicación de los conceptos de las diferentes magnitudes físicas en las máquinas simples: Palancas Circuitos eléctricos (elementos y conexiones). Poleas. - Magnitudes vectoriales y escalares. - Representación gráfica de las magnitudes (fuerza en materiales elásticos, fuerza gravitacional, desplazamiento y velocidad) en situaciones cotidianas. - Relación entre las diferentes unidades de medición (masa volumen fuerza, tiempo, área, longitud y temperatura).

	- Conversión de unidades de las magnitudes fundamentales: Masa (Kg, g, mg), Tiempo (h, min,s) Longitud (Km, m, cm, mm)
TECNOLOGIA	- Microsoft word. - Microsoft Excel. - Microsoft Power Point. - Microsoft Publisher
INGLES	Composición de textos cortos Comprensión de escritos referentes a los temas vistos Pronombres personales Verbo to-be Saludo y despedida Números dentro del círculo del mil Pronombres posesivos Adjetivos calificativos Nacionalidades Deletreado de palabras Alimentos Actividades de ocio El gerundio Rutinas diarias Las estaciones del año y su clima
ARTISTICA	PERIODO 1 ¿Cómo la analogía posibilita desarrollar la capacidad de relacionar a través de la semejanza y la diferencia? • Identifico analogías y las expreso corporalmente. • Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento corporalmente. • Retomo diferentes analogías para realizar composiciones corporales. • Identifico analogías y las expreso visualmente. • Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través de imágenes. • Retomo diferentes analogías para realizar composiciones visuales. • Identifico analogías y las expreso de manera sonora. Establezco relaciones entre personas, objetos, cosas y los represento a través del sonido. • Retomo diferentes analogías para realizar composiciones sonoras PERIODO 2 ¿De qué manera se concibe el espacio en las diferentes expresiones artísticas?

	• Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones corporales. • Identifico los elementos propios del espacio en el manejo corporal. • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión corporal. • Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones visuales. • Identifico los elementos propios del espacio en el manejo visual. • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión visual. • Reconozco las diferentes clases de espacio en las expresiones sonoras. • Identifico los elementos propios del espacio en el ámbito sonoro. • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión sonora. PERIODO 3 ¿De qué manera se concibe el tiempo en las diferentes expresiones artísticas? • Identifico los elementos fundamentales del tiempo en las diferentes expresiones artísticas • Identifico las diferentes formas de abordar el tiempo en las diferentes expresiones artísticas. • Represento los elementos propios del tiempo en ejercicios de expresión artística. • Reflexiono cómo el tiempo se manifiesta en las diferentes expresiones artísticas. • Utilizo los lenguajes simbólicos para relacionarlos con el tiempo y las transformaciones socioculturales. • Establezco la relación entre mi entorno, el tiempo y los diferentes lenguajes artísticos. PERIODO 4 ¿Cómo el tiempo y el espacio posibilitan el reconocimiento de las expresiones artísticas de las regiones culturales del país? • Identifico características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país. • Propongo ejercicios de expresión artística con base en las características de las diferentes regiones culturales del país. • Realizo creaciones de expresión artística, teniendo en cuenta las características de las diferentes • regiones culturales del país. • Diferencio las características artísticas, culturales de las diferentes regiones del país.
--	--

	• Comparo las características de las diferentes regiones del país y las expreso en mis ejercicios de expresión artísticas. • Pongo en común las propuestas de creación artística en relación a las diferentes regiones culturales del país.
RELIGION	- Testimonio de Jesús. - Jesús Modelo de Vida, de entrega y de amor. - Testimonio de fe.
ETICA	- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano. - Mi cuerpo está cambiando. - Me relaciono con el sexo opuesto. - Defino mi identidad sexual. - Autonomía y responsabilidad. - Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad. - Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima. - Mis sentimientos y emociones. - Valores: Respeto- Escucha - Diálogo . - La pubertad en niños y niñas: - De niña a mujer. De niño a hombre. - Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad. - Cambios psicológicos de la pubertad. - Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad. - El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones. - Construyendo una familia con valores. - El respeto y la tolerancia en la familia. - Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar. - Normas y acuerdos en la familia. - Manejo y solución de conflictos familiares. - Tareas o funciones de cada integrante de la familia. - Deberes y derechos de la familia. - Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades. - El trabajo en equipo y la cooperación. - El valor de la amistad. - Sentimientos de vínculo y empatía. - Características de un buen amigo. - La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos. - La tolerancia como base de una buena convivencia.

	- Me preparo para el bachillerato: evalúo mis competencias en lectoescritura, matemáticas, lengua castellana y competencias ciudadanas. (valores). - Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él. - El libre desarrollo de mi personalidad.
ED. FISICA	El atletismo. El baloncesto. Experiencias gimnásticas. El ajedrez. El voleibol. Expresión rítmica. El futbol.

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO CUARTO

MATEMATICAS	- Operaciones básicas con los números naturales - Solución de problemas con números naturales - Múltiplos y divisores de un número natural - Relación entre fracción y decimal - Solución de operaciones con fracciones - Solución de problemas con fracciones - Solución de operaciones con números decimales - Solución de problemas con decimales - Encontrar perímetro y área de polígonos regulares e irregulares - Clasificación de polígonos según sus lados y sus ángulos - Clasificación de los ángulos según su amplitud - Interpretación y representación de datos en una gráfica - Identificación de las unidades de medida
-------------	---

LENGUA CASTELLANA	INTERPRETACIÓN TEXTUAL Identificación de información literal del texto para contestar preguntas. ESTÉTICA DEL LENGUAJE Textos narrativos: El cuento, inicio, nudo y desenlace. El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final. ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN La comunicación: Elementos principales: Emisor, receptor, mensaje canal Principales elementos de la comunicación. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Pinturas, imágenes en publicidad. Lenguaje icónico: símbolos, colores. PRODUCCIÓN TEXTUAL La oración y sus partes: El párrafo: Definición. Ideas principales y secundarias en el párrafo. Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final. Escritura de párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión
SOCIALES	GRADO 4 - Los derechos humanos en Colombia - Mecanismos de protección de los derechos humanos - Principales biomas terrestres -Biodiversidad en Colombia -Ventajas y riesgos del desarrollo tecnológico en el medio ambiente - Medio ambiente y sociedad - Igualdad de derechos entre hombres y mujeres -La discriminación sexual en Colombia – el descubrimiento de América y la colonia. - Concepto de democracia - Concepto de participación democrática - Conocimiento de las normas de tránsito
CIENCIAS	- La célula - Clasificación de las células.

	- Niveles de organización interna de los seres vivos. - Clasificación de los seres vivos. - Categorías taxonómicas de los reinos. - Primeros auxilios y prevención de riesgos. - Niveles de organización de los seres vivos en el ecosistema. - Flujo de energía en los ecosistemas. - Redes alimentarias o tróficas. - Adaptación de los seres vivos. - Propiedades generales y específicas de la materia. - Mezclas homogéneas y heterogéneas. - Métodos de separación de mezclas. - Concepto de sonido y su propagación. - Concepto de movimiento, características. - Definición de algunas magnitudes y sus unidades de medida para magnitudes fundamentales y derivadas.
TECNOLOGIA	- Microsoft word. - Microsoft Excel. - Microsoft Power Point. - Microsoft Publisher
INGLES	Composición de textos cortos Comprensión de escritos referentes a los temas vistos Pronombres personales Verbo to-be Saludo y despedida Números dentro del círculo del mil Pronombres posesivos Adjetivos calificativos Nacionalidades Deletreado de palabras Alimentos Actividades de ocio El gerundio Rutinas diarias Las estaciones del año y su clima
ARTISTICA	PERIODO 1 ¿Cómo la creatividad contribuye al desarrollo de la expresión artística? • Retomo acciones de la vida cotidiana para crear secuencias corporales y de movimiento. • Construyo ejercicios creativos en torno al movimiento. • Transformo ejercicios en torno al movimiento con mis ideas y experiencias.

	• Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias visuales. • Construyo ejercicios creativos en torno a la imagen. • Transformo ejercicios en torno a la imagen con mis ideas y experiencias. • Retomo experiencias de la vida cotidiana para crear secuencias sonoras. • Construyo ejercicios creativos en torno al sonido. • Transformo ejercicios en torno al sonido con mis ideas y experiencias. PERIODO 2 ¿Cómo la creatividad contribuye a la transformación de materiales cotidianos en expresiones artísticas? • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones de movimiento. • Realizo improvisaciones con base en experiencias corporales y de movimiento. • Socializo ejercicios creativos de experiencias corporales y de movimiento. • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones visuales. • Realizo improvisaciones con base en experiencias visuales. • Socializo ejercicios creativos de experiencias visuales. • Utilizo elementos y materiales de la vida cotidiana y los transformo en expresiones sonoras. • Realizo improvisaciones con base en experiencias sonoras. • Socializo ejercicios creativos de experiencias sonoras. PERIODO 3 ¿Por qué la creatividad es fundamental en las expresiones artísticas? • Observo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. • Expreso las sensaciones y sentimientos que me generan el contacto con expresiones artísticas. • Manifiesto gusto y aprecio por la producción artística. • Comprendo las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas • Identifico las acciones creativas en las diferentes expresiones artísticas. • Retomo elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar mis propias propuestas de expresión. PERIODO 4
--	---

	¿Cómo producir propuestas creativas desde los diferentes lenguajes artísticos? • Establezco el reconocimiento de elementos de los lenguajes artísticos que me permitan realizar ejercicios para una propuesta de expresión artística. • Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística. • Lidero la estructuración de una propuesta desde alguno de los lenguajes artísticos. • Utilizo motivos cotidianos y los convierto creativamente en propuestas de expresión artística. • Utilizo materiales cotidianos para enriquecer creativamente mis propuestas de expresión artística. • Lidero la socialización de propuestas de expresión artística en mi ámbito escolar
RELIGION	- La vocación y misión de Jesús. - La vocación y misión de la iglesia. - La fidelidad de Dios con su pueblo.
ETICA	- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano. - Mi cuerpo está cambiando. - Me relaciono con el sexo opuesto. - Defino mi identidad sexual. - Autonomía y responsabilidad. - Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad. - Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima. - Mis sentimientos y emociones. - Valores: Respeto- Escucha - Diálogo . - La pubertad en niños y niñas: - De niña a mujer. De niño a hombre. - Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad. - Cambios psicológicos de la pubertad. - Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad. - El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones. - Construyendo una familia con valores. - El respeto y la tolerancia en la familia. - Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar. - Normas y acuerdos en la familia. - Manejo y solución de conflictos familiares.

	- Tareas o funciones de cada integrante de la familia. - Deberes y derechos de la familia. - Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades. - El trabajo en equipo y la cooperación. - El valor de la amistad. - Sentimientos de vínculo y empatía. - Características de un buen amigo. - La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos. - La tolerancia como base de una buena convivencia. - Me preparo para el bachillerato: evalúo mis competencias en lectoescritura, matemáticas, lengua castellana y competencias ciudadanas. (valores). - Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él. - El libre desarrollo de mi personalidad.
ED. FISICA	El atletismo. El baloncesto. Experiencias gimnásticas. El ajedrez. El voleibol. Expresión rítmica. El futbol.

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO TERCERO

MATEMATICAS	Sumas llevando Restas prestando Multiplicación Situaciones problema de suma y resta
LENGUA CASTELLANA	INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto personal: El diario personal. Identificación de información literal del texto para contestar preguntas. ESTÉTICA DEL LENGUAJE

	Textos narrativos: El cuento, inicio, nudo y desenlace. El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final. ETICA DE LA COMUNICACIÓN La comunicación: Elementos principales: Emisor, receptor, mensaje canal Principales elementos de la comunicación. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Pinturas, imágenes en publicidad. La comunicación no verbal: la mímica. Lenguaje icónico: símbolos, colores. Utilización de la mímica en la comunicación no verbal. PRODUCCIÓN TEXTUAL La oración y sus partes: Sintagma nominal y sintagma (Sujeto y predicado). El párrafo: Definición. Ideas principales y secundarias en el párrafo. Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final. Conectores: conjunciones: y , ni, que. Escritura de párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión COMPRESION E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes. El diccionario: partes, elementos Las partes presentes en diversos artículos periodísticos y clases. Lectura literal e inferencial de noticias. Las funciones del diccionario. Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas. ESTÉTICA DEL LENGUAJE Textos narrativos de tradición oral: el mito. Clases de mito. ETICA DE LA COMUNICACIÓN La exposición oral: pasos de preparación y presentación.
--	--

	Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS El símbolo. Signos naturales y artificiales. Identificación y creación de nuevos signos y símbolos. PRODUCCIÓN TEXTUAL El sustantivo: clases. Las abreviaturas. La argumentación: concepto y partes.
SOCIALES	Formación ciudadana: respeto, cuidado y participación en el barrio y la escuela. Generalidades de Antioquia El departamento de Antioquia. Organización del territorio política y administrativamente. Recursos naturales del departamento. Diversidad étnica Normas y señales de tránsito por las vías de Antioquia
CIENCIAS	PERIODO 1 - Características de los seres Vivos en los reinos: - Reino vegetal. Partes de una planta, sus funciones y algunas de sus utilidades. - Reino animal. Los alimentos: clasificación según su función y composición., dieta balanceada. - Sistemas: Digestivo, excretor, circulatorio, espiratorio, óseo y muscular y su cuidado - Cambios en los seres vivos (ciclo de vida) PERIODO 2 - Ecosistemas Factores bióticos: - fauna y flora. Factores abióticos. - Clases de ecosistemas. - Cadenas alimenticias. - Recursos naturales renovables y no renovables PERIODO 3 - La materia y sus propiedades - Mezclas homogéneas y heterogéneas. - Métodos de separación de mezclas: Evaporación, filtración y magnetismo. - Cambios químicos: Cambios físicos:

	- Cambios de estado de la materia: procesos de: evaporación, fusión, solidificación, condensación y sublimación PERIODO 4 - La energía y sus manifestaciones - Magnitudes físicas fundamentales: - Definición de magnitudes Masa, Tiempo, Longitud, Temperatura. - Instrumentos de medición: Metro, Balanza, Termómetro, Cronómetro, - Dinamómetro, Telescopio. El universo y sistema solar
TECNOLOGIA	- Word - Excel - Power point - Publisher
INGLES	- Composición de textos cortos - Comprensión de escritos referentes a los temas vistos - Pronombres personales - Verbo to-be - Saludo y despedida - Números dentro del círculo del mil - Pronombres posesivos - Adjetivos calificativos - Nacionalidades - Deletreado de palabras - Alimentos - Actividades de ocio - El gerundio - Rutinas diarias - Las estaciones del año y su clima
ARTISTICA	- Mi cuerpo como instrumento de expresión - Experiencias sonoras como de expresión artística. - La improvisación - La capacidad creativa
RELIGION	- Celebraciones cristianas. - La salvación como una gran celebración.

ETICA	- El proceso de crecimiento y maduración del ser humano. - Mi cuerpo está cambiando. - Me relaciono con el sexo opuesto. - Defino mi identidad sexual. - Autonomía y responsabilidad. - Conductas adecuadas e inadecuadas propias de mi edad. - Me valoro y me cuido a mí mismo: autoestima. - Mis sentimientos y emociones. - Valores: Respeto- Escucha - Diálogo . - La pubertad en niños y niñas: - De niña a mujer. De niño a hombre. - Cambios fisiológicos que aparecen en la pubertad. - Cambios psicológicos de la pubertad. - Los nuevos comportamientos que se dan en la pubertad. - El autocontrol y manejo de sentimientos y emociones. - Construyendo una familia con valores. - El respeto y la tolerancia en la familia. - Control de impulsos para mejorar la convivencia familiar - Normas y acuerdos en la familia. - Manejo y solución de conflictos familiares. - Tareas o funciones de cada integrante de la familia. - Deberes y derechos de la familia. - Defino mi identidad: Mis fortalezas y debilidades. - El trabajo en equipo y la cooperación. - El valor de la amistad. - Sentimientos de vínculo y empatía. - Características de un buen amigo. - La sana convivencia con compañeros, docentes y vecinos. - La tolerancia como base de una buena convivencia. - Manual de convivencia escolar: naturaleza, importancia y necesidad de cumplir con él. - El libre desarrollo de mi personalidad.
ED. FISICA	Coordinación y juegos con elementos. Equilibrio y experiencias gimnásticas. Control corporal. Expresión rítmica.

TEMARIOS PRUEBA DE SUFICIENCIA GRADO SEGUNDO

MATEMATICAS	- Concepto de ángulos recto, agudo y obtuso. - Lectura y escritura de números de 4 cifras. - Sumas y restas con números de 4 cifras. - Tabla de datos, organizando la información. - Relación de orden de números de 5 cifras. - Multiplicación por una cifra o tabla y con números de 5 cifras - Unidades de longitud, el metro, el centímetro. El kilómetro. - Valor posicional de números de 6 cifras (u, d, c, um, dm, cm) - Multiplicación por 2 cifras y con números de 6 cifras. - La división
LENGUA CASTELLANA	- Comprensión Lectora: “lectura literal y crítica”. - Interpretación y producción textual. - La oración y sus partes. - Diferencia entre cuento, fábula, noticia y Poesía. Acento - Palabras sinónimas. - Palabras Antónimas. - El Verbo y su conjugación. - Juegos de palabras.
SOCIALES	- La convivencia. - Construcción de normas - Derechos y deberes dentro del grupo. - Mi escuela, mi barrio, mi municipio, mi departamento, mi país, mi continente - La orientación, los puntos cardinales. - Mi municipio, historia límites, símbolos representativos,. - Los servicios públicos. - Medios de transporte. - Héroes en la historia Colombiana.
CIENCIAS	PERIODO UNO - El cuerpo humano: estructura externa e interna. - Órganos de los sentidos: Estructura y función de la vista, oído, gusto, olfato y tacto. - Sistema Digestivo: estructura, funciones y cuidados. - Sistema Respiratorio: estructura, funciones cuidados.

	- Sistema Circulatorio: estructura, funciones enfermedades del corazón. Hábitos de higiene y salud del cuerpo. PERIODO 2 - Los seres vivos y su entorno: - Seres bióticos y abióticos. Seres bióticos: - Reino de las plantas: Clasificación según sus estructuras y funciones: (Énfasis frutas y verduras) - Reino animal: características y Clasificación de animales invertebrados y vertebrados. Adaptaciones a su medio. - Reino fungí: clasificación, usos, e importancia ecológica. - Reino Protista: clasificación, usos, e importancia ecológica. - Reino mónera: clasificación, usos, e importancia ecológica. PERIODO 3 - La materia: - Propiedades físicas y químicas - Estados de la materia. - Cambios físicos y químicos. - El aire: Composición, estado. - Vida y obra de John Dalton PERIODO 4 - Almacenamiento de energía en las frutas y verduras. - Energía obtenida en los alimentos (vitaminas, carbohidratos y lípidos Gramo, caloría y kilocaloría. - Potencial (en virtud de la posición) Cinética (en virtud del movimiento) Calorífica, elástica, eléctrica, Magnética Aplicaciones de las energías en nuestro entorno: - Luz (color), Sonido (Tono, Timbre e intensidad) Circuitos (simples
TECNOLOGIA	- ¿Qué son los artefactos tecnológicos? - Creación de tablas en Excel. - Creación de diapositivas en Power Point. - Buscar información en internet
INGLES	- Greetings: Reconoce los saludos en inglés. - My name is - Commands: Ejecuta instrucciones dadas en inglés como sentarse, silencio, pararse, levanta las manos. - The colors: Identifica algunos colores en inglés.

	- The days of the week. Reconoce los días de la semana.
ARTISTICA	Expresión corporal. El juego como desarrollador de la imaginación. Los sentimientos y las emociones. comunicación a través de la expresión corporal
RELIGION	-Vivir la amistad con Dios a partir de las enseñanzas de Jesús. -Mandamiento principal de Jesús el amor -La amistad de Dios hacia las personas. - El perdón como forma de recuperar la amistad con Dios.
ETICA	Proyecto de vida Convivencia
ED. FISICA	- Manejo del equilibrio estático- dinámico - Coordinación óculo manual y óculo pedía. - Trabajo en equipo. - Respeto por las normas del juego.